



# EDITORIAL ATUEL

## CATÁLOGO 2016

PESOS

### Colección Atuel – Teatro

La personalidad de **Eduardo Pavlovsky** (Bs.As., 1933) se define en el cruce de múltiples disciplinas: dramaturgia y actuación, reflexión teórica sobre el teatro y la sociedad, psicoanálisis y psicodrama, medicina, deporte, política. Su constante labor como intérprete, junto a la escritura de más de cuarenta piezas dramáticas, lo ha convertido en uno de los creadores fundamentales del teatro argentino actual.

#### TEATRO COMPLETO VI

Eduardo Pavlovsky	ISBN 987-1155-31-X	192 Págs.	<b>\$ 190.-</b>
-------------------	--------------------	-----------	-----------------

#### TEATRO COMPLETO VII

Eduardo Pavlovsky	ISBN 978-987-1155-67-5	202 Págs.	<b>\$ 170.-</b>
-------------------	------------------------	-----------	-----------------

#### CANCHA CON NIEBLA. TEATRO PERDIDO: FRAGMENTOS

Ricardo Bartís Edición de textos e investigación de Jorge Dubatti	ISBN 987-9006-96-8	288 Págs.	<b>\$ 225.-</b>
---	--------------------	-----------	-----------------

#### DE PROXIMA APARICION

#### LA MAQUINA IDIOTA . TEATRO PERDIDO: FRAGMENTOS II

Ricardo Bartís	Edición de textos e investigación de Jorge Dubatti		
----------------	--	--	--

#### TEATRO

Mario Cura	ISBN 987-1155-05-0	176 Págs.	<b>\$ 150.-</b>
------------	--------------------	-----------	-----------------

#### DESDICHADO DELEITE DEL DESTINO Y OTROS TEXTOS

Roberto Perinelli	ISBN 978-987-1155-81-1	240 Págs.	<b>\$ 160.-</b>
-------------------	------------------------	-----------	-----------------

#### EL VIENTO EN UN VIOLIN Y OTROS TEXTOS

Claudio Tolcachir	ISBN 978-987-1155-79-8	240 Págs.	<b>\$ 200.-</b>
-------------------	------------------------	-----------	-----------------

## HEPTALOGÍA DE HIERONYMUS BOSCH

Rafael Spregelburd

El proyecto de la Heptalogía se remonta ya al año 1996: siete obras, siete mundos dramáticos, siete procedimientos teatrales independientes, pero todos bajo la radiación de un mismo espectro: la pintura de la rueda de los Pecados Capitales de Hieronymus Bosch.

<b>LA TERQUEDAD</b>			
Rafael Spregelburd	ISBN 978-987-1155-60-6	208 Págs.	\$ 195.-
<b>TODO</b> <i>Apátrida, doscientos años y unos meses</i> <i>Envidia</i>			
Rafael Spregelburd	ISBN 978-987-1155-74-3	304 Págs.	\$ 225.-
<b>LA PARANOIA</b>			
Rafael Spregelburd	ISBN 978-987-1155-48-4	224 Págs.	\$ 200.-
<b>LA INAPETENCIA / LA EXTRAVAGANCIA / LA MODESTIA</b>			
Rafael Spregelburd	ISBN 978-987-1155-55-2	288 Págs.	\$ 225.-
<b>TEATRO 1</b>			
Lucia Laragione	ISBN 987-1155-28-X	160 Págs.	\$ 160.-
<b>TEATRO COMPLETO Tomo I. Teatro para niños</b>			
Ana Alvarado	ISBN 987-1155-27-1	160 Págs.	\$ 160.-
<b>LIBERTABLAS</b>			
Luis Rivera López	ISBN 978-987-1155-57-6	160 Págs.	\$160.-
<b>POÉTICAS DE INICIACIÓN</b> Dramaturgia argentina 2000-2005, antología.			
Autores: Gastón Cerana, Diego Faturos, Manuel Santos, Claudio Tolcachir, Lautaro Vilo	ISBN 987-1155-29-8	256 Págs.	\$ 190.-
<b>TEATRO I</b>			
Mario Diamant	ISBN 978-987-1155-69-9	224 Págs.	\$ 170.-
<b>TEATRO I</b>			
Cesar Brie	ISBN 978-987-1155-84-2	224 Págs.	\$ 170.-
<b>TEATRO II</b>			
Cesar Brie	ISBN 978-987-1155-87-3	224 Págs.	\$170.-
<b>TRIPTICO PATRONAL</b>			
Mauricio Kartun	ISBN 978-987-1155-83-5	208 Págs.	\$200.-